

# **Bauskas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

**Izglītības iestādes vadītājs: Anita Velmunska**

**Aktualizēts: 2024.gada 23.oktobrī**

**SASKAŅOTS**

Bauskas novada domes priekšsēdētājs

---

Aivars Okmanis

---

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot 2023./2024. m. g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot 2023./2024.m.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011		P-17591	03/10/2018	43	43
Čella spēle	20V212021		P-16353	27/12/2017	5	4
Ģitāras spēle	20V212021		P-17594	03/10/2018	18	17
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P-17601	03/10/2018	12	12
Akordeona spēle	20V212011		P-17592	03/10/2018	6	6
Flautas spēle	20V212031		P-17595	03/10/2018	14	13
Klarnetes spēle	20V212031		P-17596	03/10/2018	4	5
Saksofona spēle	20V212031		P-17597	03/10/2018	2	3
Trompetes spēle	20V212031		P-17598	03/10/2018	6	8
Vijoles spēle	20V212021		P-17593	03/10/2018	11	9
Kora klase	20V212061		P-17602	03/10/2018	27	24
Kontrabasa spēle	20V212021		P-4940	29/07/2021	0	0
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Dārza iela 9, Bauska, LV 3901	P -16347	27/12/2017	122	116

## **2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**

### **2.1. Izglītības iestādes misija –**

Īstenot profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un mākslā profesionālu skolotāju vadībā, gūstot iemaņas un pārlicību dažādu radošu darbu radīšanā un izpildīšanā, jaunu ideju attīstīšanā.

### **2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo –**

Uz izcilību virzīti, radoši, emocionāli inteligenti, vispusīgi, iejūtīgi, empātiski, atvērti ideju īstenotāji, izpildītāji, mākslas darbu veidotāji, klausītāji ar izpratni par kultūras norisēm un pašizpaušmes veidiem mākslā.

### **2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –**

Izaugsme, radošums, emocionālā izaugsme, attīstība, kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā un mūzikā.

### 3. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<b>Atbalsts ikviena izaugsmei, attīstot audzēkņu radošumu, atbilstoši viņu individuālajām spējām un pilnveidojot pedagogu profesionālo kompetenci</b>	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> <li>• piedalīties konkursos vizuāli plastiskās mākslas jomā, arī starptautiskajos,</li> <li>• piedalīties Valsts konkursā “Pūšaminstrumentu spēle”,</li> <li>• piedalīties Valsts konkursā “Sitaminstrumentu spēle”,</li> <li>• paaugstināt pedagogu kvalifikāciju pūšaminstrumentu spēlē.</li> </ul>	<b>Sasniegts</b> Vietējos un starptautiskas nozīmes bērnu mākslas konkursos ir saņemtas vairāk kā 15 atzinības, iegūta 1 pirmā vieta, divas otrās vietas un četras trešās vietas (tai skaitā prestižajā Taivānas bērnu zīmējumu konkursā). Visi IP “Pūšaminstrumentu spēle” un “Sitaminstrumentu spēle” audzēkņi piedalījās Valsts konkursa I kārtā skolā un atbilstoši nolikumam Valsts konkursa II kārtā finālā reģionā/valstī iegūstot: vienu II un vienu III vietu. Dažādos Latvijas un starptautiska mēroga konkursos audzēkņi ir ieguvuši: divas I vietas, septiņas II vietas, piecas III vietas un četras ATZINĪBAS. Visi pūšaminstrumentu spēles pedagogi vairākkārt ir paaugstinājuši savu profesionālo kvalifikāciju, kopskaitā 13 profesionālās pilnveides pasākumos. Skolā tika organizētas meistarklases “Pūšaminstrumentu spēles sākumposma apguves spēles pamatprincipi. Mācību stundas organizācija. Metodiskā materiāla, pedagoģiskā repertuāra trūkuma alternatīvas”.
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> <li>• visiem atbilstošās jomas pedagogiem jā sagatavo audzēkņi un jā piedalās Valsts konkursa I kārtā,</li> <li>• 70% no pedagogu skaita jā sagatavo audzēkņi dalībai un jā piedalās konkursos, koncertos, pasākumos, projektos utml.,</li> </ul>	<b>Sasniegts</b> Visi pedagogi, kam konkursu nolikums noteica dalību konkursā, gatavoja audzēkņus un piedalījās I kārtā. Mākslas nodaļā 90% pedagogi gatavoja audzēkņus konkursiem, savukārt mūzikā 80% pedagogu sagatavoja audzēkņus konkursiem, festivāliem un koncertiem (ne visi konkursi mūzikā bija atbilstoši skolas izvirzītajiem mērķiem, audzēkņu sagatavotības līmenim un izpildāmajam repertuāram). LNKC Valsts konkursu mākslā šajā mācību gadā neorganizēja.

<p><b>Uzsākt mācību procesa plānošanu un metodisko materiālu sagatavošanu atbilstoši Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā</b></p>	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iepazīstināt pedagogus un audzēkņu vecākus ar būtiskākajām izmaiņām mācību programmu īstenošanā, ko paredz jaunais profesionālās ievirzes izglītības standarts,</li> <li>• uzsākt darbu pie jaunu, standartam un mācību priekšmetu vadlīnijām atbilstošu mācību priekšmetu programmu un metodisko materiālu izveides gan individuāli, gan metodiskajās komisijās,</li> <li>• veikt izmaiņas izglītības iestādes iekšējos normatīvajos aktos atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības standartam.</li> </ul> <p>b) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% pedagogiem piedalīties Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajos informatīvajos semināros par jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešanu,</li> <li>• organizēt divas Metodisko komisiju sanāksmes un/vai pedagoģiskās sēdes par jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešanas gaitu.</li> </ul>	<p><b>Daļēji sasniegts</b></p> <p>Pedagogi, audzēkņi un vecāki tika iepazīstināti ar profesionālās ievirzes izglītības jauno standartu. Tika apmeklēti vairāki semināri par jaunā standarta ieviešanas metodiku, ieviešanas gaitu un nosacījumiem. Uzsākts darbs pie jauno mācību priekšmetu izstrādes gan individuāli, gan MK.</p> <p>Uzsākta normatīvo aktu veidošana atbilstoši jaunajam standartam. Veikta jauno izglītības programmu izstrāde licencēšana.</p> <p>80% skolotāji piedalījās Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajos informatīvajos semināros par jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešanu, Noorganizētas 4 sanāksmes/diskusijas gan MK vadītājiem, gan skolotājiem. Pedagoģiskajā padomes sēdē aktualizēta mācību plāna izveide atbilstoši jaunajam profesionālās ievirzes izglītības standartam un izglītības programmām.</p>
<p><b>Nepārtrauktas, daudzveidīgas, mācību procesā integrētas</b></p>	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mācību satura apgūvē akcentēt kultūras, mākslas, mūzikas nozīmību un norises Latvijā un ārpus tās, apmeklējot</li> </ul>	<p><b>Daļēji sasniegts</b></p> <p>Ir uzsākta absolventu tālākizglītības apkopojuma veidošana.</p>

<p><b>karjeras izglītības nodrošināšana</b></p>	<p>izstādes, koncertus, muzejus, pēc tam realizējot refleksijas procesu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• monitorēt absolventu turpmākās izglītības gaitas un profesionālo darbību vismaz divus gadus pēc iestādes absolvēšanas, lai gūtu visaptverošu informāciju par karjeras izglītības kvalitāti skolā un iespējām to pilnveidot.</li> </ul>	<p>Mākslas nodaļas audzēkņi ir apmeklējuši izstādes Nacionālajā Mākslas muzejā, Dekoratīvi lietišķās mākslas muzejā Rīgā, kā arī regulāri tika apmeklētas Bauskas muzejā veidotās ekspozīcijas un izstādes. Veiksmīgi ir uzsākts pasākumu cikls mūzikas nodaļā “Saruna ar absolventu”. Tika noorganizēta tikšanās ar skolas absolventi, radio “Klasika” žurnālisti/ētera personību Signi Lazdiņu. Divi LNSO ģenerālmēģinājumu apmeklējumi. 8 audzēkņi pēc skolas absolvēšanas turpina muzicēt skolas korī, orķestrī un akordeonistu ansablī, 2 absolventi padziļināti apguva programmu, lai turpinātu mācības mūzikas vidusskolā, 3 absolventi pieaugušu un jauniešu izglītības programmā apguva cita instrumenta spēli.</p>
	<p>a) kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mācību gada laikā organizēt vismaz 3 dažādus pasākumi, kas audzēkņiem dod iespēju izzināt tālākās izglītības un karjeras iespējas mūzikas un mākslas jomā,</li> <li>• organizēt vienu Metodisko komisiju sanāksmi un/vai pedagoģisko sēdi, kurā tiek piedāvāti, atlasīti, analizēti atbalsta veidi talantīgo audzēkņu virzībai un sagatavošanai konkursiem.</li> </ul>	<p><b>Sasniegts</b>  Noorganizēti:  Divi lieliski, profesionāli koncerti ar mūsu absolventu un audzēkņu piedalīšanos ciklā “Dzimuši Bauskai”, JVLMA orķestra koncerts “Plecu pie pleca. Čellu pasaule”, sk. Silvijas Audres Jelgavas MVSK audzēkņu koncerts un meistarklases, Rīgas Doma kora skolas Džeza grupas dalība pateicības dienā “Kg mūzikas un mākslas”  Mākslas nodaļā tika organizēta skolas absolventes Dārtas Stafeckas darbu izstāde, kurā bija aplūkojami zīmējumi, grafikas un gleznas un nodrošināta iespēja tikties ar mākslinieci.  Notikušas tikšanās ar jaunajiem mūziķiem (Klēru Kuļikausku, Lindu Kupču).  Notikuši trīs pasākumi, kuros akcentētas iespējas karjeras izglītībā kultūrizglītības jomā.  Kopīgajā pedagoģiskajā sēdē 2024.gada augustā tika analizēti, pārrunāti atbalsta pasākumi talantīgajiem bērniem. Tika pieņemts lēmums par papildus darbu ar tiem audzēkņiem, kuri piedalīsies Valsts konkursos (ģitārspēle, akordeons u.c.), kā arī mākslas nodaļas 6.klašu audzēkņiem diplomdarbu izstrādei.</p>

**3.1. Informācija, kas atklāj izglītības iestādes sasniegto 2023./2024. m.g. saistībā ar Bauskas novada pašvaldības Izglītības nodaļas izvirzīto virsmērķi un prioritāti:**

Prioritāte	Sasniegts kvalitatīvi	Sasniegts kvantitatīvi
<b>Atbalsts ikviena izaugsmei</b>	Audzēkņiem tika piedāvāts plašs karjeras izglītības pasākumu klāsts, kurš sevī ietvēra nākotnes profesiju/ izglītības sistēmas iepazīšanu - iespējas izglītības turpināšanai dažādās izglītības iestādēs un jomās.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tika uzsākts jauns pasākumu cikls “Saruna ar absolventu”, kas lieliski iekļāvās iestādes organizēto karjeras izglītības pasākumu kopumā.</li> <li>2) Tika izstrādāts un iesniegts projekts Zemgales Kultūras programmai, kuras ietvaros tika organizēts pasākumu cikls “Dzimuši Bauskai”. Šajos pasākumos tika akcentēta kultūrizglītības profesiju aktualitāte un to devums Latvijas kultūras attīstībā.</li> <li>3) Ir notikušas vairākas tikšanās ar jaunajiem mūziķiem un māksliniekiem.</li> <li>4) Īstenota dalība kopprojektā ar Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem</li> <li>5) Organizēti Zemgales profesionālās ievirzes izglītības iestāžu metodiskās vadības centra- Jelgavas Mūzikas vidusskolas audzēkņu koncerts pavasara sezonā.</li> </ol> <p>Skolotāji tika rosināti ar savu piemēru rādīt savu profesionālo varējumu.</p>
<b>Zināšanu un pieredzes savstarpējās pieredzes apmaiņa iestādē un ārpus tās</b>	Īstenoti vairāki savstarpējās pieredzes apmaiņas un tīklošanās pasākumi.	<p>70% skolotāju apmeklēja Jelgavas Mūzikas vidusskolas organizētos Augusta un pavasara forumus, kuros tika papildinātas zināšanas par uzvedības problēmu izpratni īpaši jutīgiem un talantīgiem bērniem un par toksiskām attiecībām kolektīvā, par atslēgām jeb pamatpaņēmiem (lektore L. Bērziņa) metodēm skolotāju un audzēkņu patiesai labizjūtas veicināšanai ( lektore D.Medne).</p> <p>Bauskas Mūzikas un mākslas skolas solfedžo un ritmikas skolotājas Ievas Ūdres lekciju “Ritmikas uzdevumu integrēšana mūzikas valodas apguvē” Skolotāji noklausījās vadošās ekspertes dažādības vadības jautājumos Rasma Pīpiķes lekciju par dažādības vadību un cieņpilnu komunikāciju izglītības iestādē.</p>

		<p>Tika apmeklēta izglītojoša un radoša pēcpusdiena pedagogiem “Audzēkņu pilsoniskās un patriotiskās audzināšanas aspekti profesionālās ievirzes izglītībā”, kā arī skolotāji iesaistījās semināros par pūšaminstrumentu spēles sākumposma apguves spēles pamatprincipiem, mācību stundas organizāciju un metodiskā materiāla, pedagoģiskā repertuāra trūkuma alternatīvu meklēšanu.</p> <p>Klavierspēles skolotāji aktualizēja klavierspēles apguves mācību procesa plānojuma nianse un muzikālo un tehnisko iemaņu veidošanas veidus klavierspēles apmācībā.</p> <p>Savstarpējās pieredzes apmaiņas nolūkos tika apmeklēta Talsu Mākslas skola, kurā Mākslas nodaļas pedagogi iepazīna skolas infrastruktūru, kā arī pārrunāja aktuālos jautājumus.</p>
	<p>Stundu vērošanas process un savstarpējas refleksijas nodrošināšana</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mācību gada laikā ir īstenots stundu vērošanas process 30% skolotāju stundās, kurā iesaistās ne tikai administrācijas pārstāvji, bet arī MK vadītāji.</li> <li>2) Ir izstrādāti vienoti stundu vērošanas kritēriji.</li> <li>3) Ir iegūts priekšstats un materiāli turpmākai analīzei par mācību stundas organizāciju un nepieciešamajiem uzlabojumiem iestādē.</li> <li>4) Tika noorganizētas trīs veiksmīgas un profesionālo pieredzi bagātinoši.</li> <li>5) Tīklošanās pasākumi ar vairākām nozares iestādēm- Jelgavas Mūzikas vidusskolu, Kandavas Mūzikas un mākslas skolu, Biržu, Kedaiņu u.c. mūzikas skolām.</li> </ol>



**3.2. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)**

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Jaunā izglītības standarta realizēšana	<p><b>a) kvalitatīvi</b>                      Izstrādāt mācību priekšmetu programmas atbilstoši standarta prasībām.                      Apstiprināt mācību priekšmetu programmas.</p>
	<p><b>b) kvantitatīvi</b>                      Atbilstoši standartam ir veikta Izglītības programmu licencēšana un uzsākta pārmaiņu realizācija.                      22 Jauno mācību priekšmetu izveide un apstiprināšana mūzikas jomā                      10 Jauno mācību priekšmetu izveide un apstiprināšana mākslas jomā</p> <p>Aktualitātes mūzikā-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mūzikas teorētisko mācību priekšmetu nodarbību grupu plānošanas iespējas,</li> <li>• vienotas noslēguma prasības mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos,</li> <li>• mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos apvieno izglītojamos no visām izglītības programmām,</li> <li>• nodarbību grupas var tikt dalītas pēc satura apguves spējām,</li> <li>• kolektīvās muzicēšanas nodarbību grupu plānošanas iespējas: izvēlēties kolektīvās muzicēšanas stundu apjomu un veidu - Ansamblis/Orķestris.</li> </ul> <p>Aktualitātes mākslā-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izglītības iestādei ir iespēja izvēlēties piemērotāko programmu/vairākas izglītības programmas, atbilstoši pieejamiem</li> </ul>

	<p>resursiem, kā arī ir iespēja iekļaut mācību plānā izvēles mācību priekšmetus atbilstoši skolā pieejamajiem resursiem,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jauni mācību priekšmeti: Mediju pamati, Dizaina pamati,</li> <li>• iespēja turpināt mācības 8.klasē (līdztekus pamatizglītības 9.klasei),</li> <li>• vienāds stundu skaits 1.-3.klasei (7-gadīgās programmās) Iespēja dalīt klasi nodarbību grupās ar tehnoloģijām saistītos mācību priekšmetos,</li> </ul> <p>Aktualizēts 7-gadīgās programmas piedāvājums, veicinot pēctecību un interesi par profesionālo vidējo izglītību mākslā.</p>
<p>Audzēkņu vērtēšanas sistēmas ieviešana, diferencētas pieejas mācību darbā un prasmju vērtēšanā pilnveide</p>	<p><b>a) kvalitatīvi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veicināt skolotāju, audzēkņu un vecāku izpratni, sniegt teorētiskas un praktiskas zināšanas par audzēkņu sasniegumu vērtēšanu</li> <li>• izstrādāt formatīvās vērtēšanas kritēriji attiecībā uz tematu un stundā sasniedzamo rezultātu.</li> <li>• nodrošināt kvalitatīvu, diferencētu vērtēšanas sistēmu, kurā izglītojamie tiek iepazīstināti un izprot vērtēšanas kārtību gan mācību stundās, gan pārbaudījumos.</li> </ul>
	<p><b>b) kvantitatīvi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noorganizēt divas pedagoģiskās sēdes, MK sanāksmes par audzēkņu sasniegumu vērtēšanu.</li> <li>• 3 reizes mācību gadā veikt e-klases ierakstu un audzēkņu sasniegumu vērtēšanā izmantoto atbilstošo vērtēšanas kritēriju izvērtēšanu</li> <li>• panākt, ka 70% gadījumu audzēkņu sekmju dinamika atbilst optimālam un augstam apguves līmenim.</li> </ul>
<p>Nepārtrauktas, daudzveidīgas, mācību procesā integrētas karjeras izglītības nodrošināšana, dalība Dziesmu un deju svētkos</p>	<p><b>a) kvalitatīvi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mācību satura apgūvē akcentēt kultūras, mākslas, mūzikas nozīmību un norises Latvijā un ārpus tās, apmeklējot izstādes, koncertus, muzejus, pēc tam realizējot refleksijas procesu,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monitorēt absolventu turpmākās izglītības gaitas un profesionālo darbību vismaz divus gadus pēc iestādes absolvēšanas, lai gūtu visaptverošu informāciju par karjeras izglītības kvalitāti skolā un iespējām to pilnveidot.</li> <li>• Piedalīties Dziesmu un deju svētkos, nodrošinot tīs kolektīvu pārstāvniecību.</li> </ul>
	<p><b>b) kvantitatīvi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mācību gada laikā organizēt vismaz 3 dažādus pasākumus, kas audzēkņiem dod iespēju izzināt tālākās izglītības un karjeras iespējas mūzikas un mākslas jomā,</li> <li>• organizēt vienu Metodisko komisiju sanākumi un/vai pedagoģisko sēdi, kurā tiek piedāvāti, atlasīti, analizēti atbalsta veidi talantīgo audzēkņu virzībai un sagatavošanai konkursiem.</li> <li>• 3 kolektīvi ir piedalījušies skatēs un Dziesmu un deju svētkos 2025.gada vasarā.</li> </ul>

### 3.3. Informācija, kas atklāj izglītības iestādes plānoto saistībā ar Bauskas novada pašvaldības Izglītības nodaļas izvirzīto virsmērķi un prioritātēm 2024./2025. m. g.

Prioritāte	Plānots kvalitatīvi	Plānots kvantitatīvi
<b>Atbalsts ikviena izaugsmei</b>	Turpināt jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešanu, organizējot atbalsta, informatīvus pasākumus un īstenojot praktiskas darbības audzēkņu individuālo prasmju un talanta attīstīšanai.	50% mūzikā un 30 % mākslā Audzēkņi piedalās konkursos, izstādēs, koncertos un festivālos. 80% skolotāji piedalās Zemgales reģiona Metodiskajā dienās, apgūstot jaunākās metodes mācību priekšmetu apgūvē, gan repertuāra izvēles pielāgošanu dažāda līmeņa audzēkņiem.
<b>Savstarpējās sadarbības un pieredzes apmaiņas iestādē un ārpus tās īstenošana</b>	Lai veicinātu skolotāju savstarpējo sadarbību un pieredzes apmaiņu, organizēt kopīgus profesionālās pilnveides pasākumus.	Tiek organizēts pieredzes apmaiņas brauciens 2024.gada oktobrī, kurā piedalās 75% skolotāju uz Ugāles baznīcu, tikšanās ar ērģeļu restauratoru un klavieru skaņotāju, atjaunotāju J.Kalniņu, iepazīstot Kurzemes

	Nodrošināt mākslas skolotāju teorētisku un praktisku sagatavošanu Valsts konkursa tematikai.	dievnamu arhitektūras, stilistikas un vēsturisko vērtību saglabāšanas metodiku u.c. kultūrizglītības vietām. Pieredzes apmaiņas pasākums ar Tukuma Mūzikas skolas kolektīvu. (25 dalībnieki) Tikšanās tēma- materiāltehniskais aprīkojums un pedagoģiskā personāla nodrošinājums.
<b>Iekļaujoša vide</b>	Ergonomiskas darba vides radīšana  Prakses īstenošana kā darba vidē realizēta apmācība, praktisko iemaņu attīstīšana	80% izpildītas darbinieku obligātās veselības kartēs fiksētās rekomendācijas darba vides un darbavietas uzlabošanas jomā. Darbam mākslas nodaļā sagatavota viena jaunā mākslas skolotāja.

#### 4. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmu īstenošanas kvalitāte

##### 4.1. Izglītības iestādes darbības kvalitātes mērķi un to izvērtējums:

	Kvalitātes kritērijs	Rādītāju izvērtējums par 2023./2024. m.g.		Noteiktie rādītāji 2024./2025. m.g.	
		Mūzikas nodaļa	Mākslas nodaļa	Mūzikas nodaļa	Mākslas nodaļa
1.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kam ir:				
1.1.	optimāli mācību sasniegumi (6-8)	80%	59%	82%	55%
1.2.	augsti mācību sasniegumi (9-10)	2%	41%	3%	45%
2.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri piedalās konkursos, skatēs, sacensībās	67%	60%	70%	70%
3.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas sacensībās, skatēs, konkursos (kopumā)	15%	20%	20%	25%
3.1.	novada mērogā				
3.2.	valsts mērogā	10%	12%	12%	15%
3.3.	starptautiskā mērogā	5%	8%	6%	10%
4.	Izglītības iestādes noteiktie kvalitātes rādītāji audzināšanā (tai skaitā personības izaugsmes un karjeras izglītības jomā)	15 pasākumi	10 pasākumi	17 pasākumi	12 pasākumi

5.	Izglītības iestādes kolektīvu (kopskaitā) dalība un sniegums:				
5.1.	izglītības iestādes kolektīvu skaits, kas piedalās konkursos, skatēs, sacensībās	2		2	
5.2.	kolektīvu iegūto godalgoto vietu skaits konkursos, skatēs, sacensībās	Divas I pakāpes		Divas I pakāpes	

#### 4.2. Izglītības kvalitātes riski 2023./ 2024. m.g.:

Kvalitātes riski:	Secinājumi
Izglītojamo mainība (uz 31.05.2024.), to iemesli	Mūzikas nodaļā 2 audzēkņi ir atskaitīti dzīves vietas maiņas dēļ, 2 audzēkņi lielās noslodzes dēļ pulciņos. Mākslas nodaļā 2 audzēkņi izstājās, jo mainīja dzīvesvietu, 2 audzēkņi ģimenes apstākļu dēļ, 2 izstājās, jo bija apgrūtināta nokļūšana līdz mācību iestādei
Pedagogu mainība (uz 31.05.2024.), to iemesli	Šajā periodā nav konstatēta.
Ilgstošas pedagogu vakances (ilgāk par mēnesi uz 31.05.2024.)	Šajā periodā nav konstatēta.
Drošība un labbūtība izglītības iestādē	Kā liecina Edurio aptauju dati, iestāde nodrošina augstu labbūtības un drošības līmeni. <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 94% respondentu ieteiktu citiem skolotājiem BMMS kā darba vietu.</li> <li>2) 82% respondentu atzīst, ka neapsver iespēju nestrādāt BMMS.</li> <li>3) Respondentu secinājumi par svarīgākajiem aspektiem, lai strādātu iestādē <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apziņa un gandarījums par to kā mans darbs palīdz skolēniem attīstīt savus talantus un justies patiesi laimīgiem un novērtētiem sasniedzot augstus rezultātus</li> <li>• Mikroklimats, kolēģi, vadība, saimnieciskais personāls, tehniskais nodrošinājums, kopējā gaisotne skolā</li> <li>• iespēja brīvi, radoši strādāt</li> <li>• Labs, profesionāls kolektīvs, laba komunikācija ar vadību, noturīgas tradīcijas un veiksmīga sadarbība ar kolēģiem</li> <li>• Sakārtota vide, labi darba apstākļi, liels darba stāžs mācību iestādē.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atbalsts ikdienas darbā un draudzīgās savstarpējās attiecības</li> <li>• Kolektīvs, patīkama atmosfēra, viss darbam nepieciešamais</li> <li>• Skolas vide, kolektīvs, atbalstoša skolas vadība</li> <li>• Darbs ar audzēkņiem, atbalstoša vadība, kolēģi</li> <li>• Labas attiecības ar vadību un pārējiem kolēģiem</li> </ul> <p>4) 94% respondentu sniedza pozitīvas atbildes par apgalvojumu, ka kopumā skolā <u>starp kolēģiem, audzēkņiem, vecākiem</u> valda pozitīvas un cieņpilnas savstarpējās attiecības".</p> <p>5) 88% respondentu piekrīt apgalvojumam: "Es jūtos droši izteikt savu profesionālo viedokli skolas vadībai un kolēģiem pat tad, ja tas nesaskan ar vairākumu".</p> <p>6) 100% respondentu noliedz pret sevi vērstu vardarbību (emocionālu, fizisku vai digitālajā vidē).</p>
--	---

## 5. Kvalitātes kritēriju izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotās **kvalitātes vērtēšanas metodes:**

Mācību stundu vērošana, intervijas ar pedagogiem, dokumentu analīze, situāciju analīze, anketēšana, mācību stundu vērošana.

### 5.1. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Vadība iniciē un organizē plašu sadarbību ar Bauskas novada pašvaldību, izglītības iestādē, Bauskas Kultūras centru, bibliotēkām, muzejiem u.c. iestādēm vietējo kopienu ( biedrībām “Sadarbības tilts”, “Bauskai un mūzikai” un mūzikas nozares organizācijām - piedalās to īstenotajās aktivitātēs, kultūras nozarei paredzētu pasākumu, aktivitāšu un projektu izveidē dažādu mērķu īstenošanai savstarpējās sadarbības un mūžizglītības attīstības perspektīvā.</p>	

<p>Iestādes vadība iniciē sadarbības veidus ar dibinātāju, aktīvi iesaistās sadarbībā, lai kopīgi sadarbotos, tādējādi veicinot dibinātāja stratēģisko mērķu sasniegšanu, definētu izglītības iestādes attīstības vīziju, stratēģiju un ikgadējās darba prioritātes un tās sekmīgi īstenotu, nodrošinātu mērķtiecīgu personāla profesionālās kompetences pilnveidi, definējot pedagogu personīgo atbildību un intereses par savu profesionālās kompetences pilnveidi.</p>	
<p>Vadītājs veido un attīsta radošu vidi inovāciju organizācijas kultūru iestādē, ko raksturo visu pušu gatavība pārmaiņu procesiem, kā arī kopīga izpratne par to nepieciešamību un gatavība uzņemties atbildību par pārmaiņu ieviešanu.</p>	
<p>89% skolotāji uzskata, ka iestādē pārdomāti, plānoti, pakāpeniski un saprotami tiek ieviestas inovācijas un uzlabojumi.</p>	
<p>Iestādes kolektīvā (90% no skolotāju skaita ) tiek īstenota aktīva sadarbība ar citiem pedagogiem, kuri strādā ar to pašu audzēkni, klasi vai grupu, lai kopīgi plānotu, kā uzlabot šo audzēkņu sniegumu.</p>	
<p>90% no darbiniekiem jūtas novērtēti gan profesionālajā jomā, gan emocionāli un psiholoģiski jūt atbalstu no iestādes administrācijas puses.</p>	
<p>Visi pedagogi, darbinieki ir apmierināti ar savu darbu šajā izglītības iestādē.</p>	<p>Mudināt pedagogus veidot metodiskos atbalsta līdzekļus. Turpināt uzturēt kontaktus, sadarbojoties ar citām izglītības iestādēm, kā arī izmantot iespējas darboties mūzikas jomu asociācijās.</p>
<p>Pieredzes apmaiņa notiek fokusgrupu diskusijās, metodiskajās sanāksmēs, sarunās.</p>	<p>Attīstīt un pilnveidot komunikācijas un sadarbības formas ar izglītojamo vecākiem kā rezultātā palielinās vecāku informētība par notiekošo. Veiksmīgas komunikācijas rezultātā ir lielākas iespējas produktīvai sadarbībai un vecāku iesaistei un līdzdalībai.</p>

Regulāri tiek rīkoti audzēkņu koncerti-izstādes, vecāku sapulces, papildus tam notiek regulāra saziņa ar vecākiem par aktuālajiem jautājumiem (telefonsaruna/ informatīva ziņa/ sarunas klātienē).	Aktivizēt Skolas padomes darbu, organizēt tematiskas vecāku sapulces, veicinot un aktivizējot dažādas sadarbības formas ar audzēkņu vecākiem.
Izglītības iestāde regulāri (reizi gadā) iegūst datus un informāciju, kura apliecina, ka izglītības iestādes mikroklimats, fiziskā un emocionālā vide ir droša. Anketēšanā piedalījās skolotāji - 75%, audzēkņi - 37%, vecāki - 27% ; 92% respondentu no visām mērķgrupām kopumā norādīja, ka izglītības iestādē jūtas fiziski un emocionāli droši; 90% pedagogu ir apmierināti ar izglītības iestādē pieejamajiem un nodrošinātajiem resursiem.	

## 5.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Optimālā līmenī izpildīts LNKC izstrādātais un monitorētais diagnosticējošais darbs 6./8. klasēm (Solfedžo, Mūzikas literatūra)	Lai noskaidrotu un pēc tam izveidotu uz faktiem balstītu datu sistēmu, monitorētu audzēkņu teorētisko zināšanu līmeni, piedalīties Latvijas Nacionālā kultūras centra izveidotajā 6.un 8.klašu diagnosticējošajā darbā teorētiskajos priekšmetos 2025.gada februārī
Pedagogs A.Dziļums ir ieguvis tiesības mācīt Eifonija spēli profesionālās, profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās	A.Dziļumam pilnveidot profesionālo meistarību praktiskā darbā ar Eifonija spēles audzēkņiem.
Monitorēti un pārraudzīti 1. klases mācību procesa apguves rādītāji mūzikas nodaļā.	Turpināt darbu pie mācību nodarbību vērošanas, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti strādājot ar jaunākajiem audzēkņiem. Lai veicinātu pedagogu izpratni par savstarpējās mācību stundu vērošanas nozīmi, pedagogiskajam personālam plānots organizēt profesionālās pilnveides semināru “Savstarpēja stundu vērošana skolotāju profesionālisma pilnveidei un atbalstam”.



Izstrādāts un aprobēts vienots noslēguma pārbaudes darbs mūzikas literatūrā atbilstoši prasībām.	Organizēt tādu izglītības procesu, kas pamatā ir izglītojamo centrēts un/vai izglītojamo vadīts, akcentējot mācīšanās prasmju attīstību patstāvīgi mājās.
Tiek īstenota vienota diplomdarbu izstrādes tēma, kura tiek noteikta katra mācību gada sākumā. Lai motivētu audzēkņus kvalitatīvākai diplomdarbu izstrādei un precīzam darba izstrādes laika grafikam, tiek organizēta starpskate.	
Izglītības iestādē katru semestri tiek veikta mācību stundu/nodarbību vērošana ne mazāk kā 20% pedagogu, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanās un mācīšanās procesa kvalitāti, tai skaitā dati un informācija tiek iegūti pedagogu savstarpējā mācību stundu vērošanā	Apkopot un analizēt iegūto informāciju no mācību stundu vērošanas procesa, tā rezultātā veicot izglītības iestādes mācību darba pilnveides pasākumus.
Pedagogi sniedz dažādu atgriezenisko saiti izglītojamiem, ņemot vērā izglītojamo mācīšanās vajadzības un sniegtās atgriezeniskās saites efektivitāti.	Uzlabot mācību sasniegumu atspoguļošanu un regularitātes principu ievērošanu mākslas nodaļā.
100% vērotajās mācību nodarbībās izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte ir laba, tostarp, tās ir metodiski un didaktiski daudzveidīgas, un izglītojamiem ir iespējams apgūt nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes atbilstoši programmu sasniedzamajiem mērķiem;	
Izglītības iestāde, iesaistoties dažādām mērķgrupām (piemēram, administrācijai, pedagogiem, izglītojamiem, vecākiem), ir izstrādājusi mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Tā ir sistēmiska, iekļaujoša, atklāta un metodiski daudzveidīga. Izglītojamie un vecāki ir informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, tai skaitā par iespējām uzlabot sniegumu, izprot formatīvās un summatīvās vērtēšanas atšķirības un sasniedzamos rezultātus.	Izmantot, pielietot jauno mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un sistēmu tā, lai tā būtu atbilstoša jaunajiem MK noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā un tā būtu efektīva un uz audzēkņu sasniegumu dinamiku vērsta.
Izglītības iestādē ir sistēma, kā tiek diagnosticēts un sniegts individualizēts un/vai personalizēts atbalsts izglītojamiem.	

Tās nodrošināšanā aktīvi sadarbojas pedagogi, administrācijas pārstāvji un vecāki..	
---	--

### 5.3. Jomas “Iekļaujoša vide” kritērija *Infrastruktūra un resursi* stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde pakāpeniski atjauno ēkas un telpas lai tās būtu funkcionālas, mūsdienīgas un veicinātu radošu pieeju mācīšanās procesā. Telpas atjaunojot, tām tiek plānots daudzfunkcionāls pielietojums.	Nepieciešama interneta tīkla izveide mākslas nodaļas telpās, 3., 4., un 5.stāvā, lai varētu nodrošināt skolotājiem mūsdienīgus darba apstākļus.
Regulāra koncertdarbība, izmantojot dažādas iespējas koncertēt ārpus iestādes.	Skolas koncertzāles remonts, zāles krēslu iegāde, jo skolas koncertzāle ir vieta, kurā notiek regulāri pasākumi, koncerti, semināri ne tikai skolas mērogā, bet arī plašākai auditorijai. Skolas zāle ir ļoti sliktā stāvoklī, finanšu līdzekļu trūkuma dēļ tā nav remontēta. Iestādes sapnis- to beidzot izremontēt atbilstoši mūsdienu prasībām.
Pakāpeniski, atbilstoši budžeta iespējām tiek veikti maza apjoma iestādes telpu remontdarbi, teritorijas labiekārtošana. Veikts viena kabineta remonts, nomainīts griestu segums 101. un 102.kabinetos Upmalas ielā 5.	Nepieciešama skolas stāvlaukuma Upmalas ielā 5 seguma atjaunošana, lai nodrošinātu ne tikai estētisku uzlabojumu, bet arī uzlabotu drošību skolas teritorijā.
Iegādāti jauni mūzikas instrumenti (čelli, paplašināts metodisko līdzekļu klāsts, iegādātas nepieciešamās datorprogrammas mākslas programmas īstenošanai, aprīkojums	Tupināt materiāltehnisko līdzekļu iegādi (drukas prese, ploteris, klarnete, angļu rags, žāvēšanas plaukti, šujmašīna, grāmatu klāsta paplašināšana mākslas nodaļā, atbilstošu mēbeļu iegāde mākslas nodaļas nodarbībām, nošu materiālu iegāde utml.)
	Nepieciešama vienota ēka abu profesionālās ievirzes programmu īstenošanai, kas tiktu risināta sadarbībā ar dibinātāju izglītības iestādes koncertzāles renovācijas jautājumu, nodrošinot audzēkņiem koncertprakses iespējas mūsdienīgā un drošā vidē.

## **6. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā**

### **6.1. Projekts- koncertu cikls “Dzimuši Bauskai”.**

Projekta “Dzimuši Bauskai” finansējums tika iegūts sagatavojot projektu VKKF atbalstītajai Zemgales kultūras programmai. Projekts tika realizēts saskaņā ar finansēšanas līgumu Nr. 9/3-9.5/2024 starp BMMS un Zemgales plānošanas reģionu.

Iestāde īstenoja koncertu ciklu “Dzimuši Bauskai”, kura mērķis:

- Bauskas novada sabiedrības iepazīstināšana ar Latvijas, tostarp, Bauskas puses, atskaņotājmākslinieku daiļradi un muzikāli radošo darbību, sekmējot Bauskas un apkārtējo novadu kultūrvides attīstību.
- Profesionālas koncertdzīves veidošana un attīstīšana ar augstas kvalitātes radoši iedvesmojošām aktivitātēm.
- Radoša, inovatīva un aktīva darbība sabiedrības, it sevišķi, jauniešu, kultūras un mūzikas jomas izpratnes bagātināšanā, lai radītu priekšnosacījumus sabiedrības kultūras līmeņa un laikmetīgo izpausmju izpratnes paaugstināšanā.

2023./2024.m.g. gadā iestādes vadība īstenoja tematiski vienotus muzikālus pasākumus, īstenojot saturiski un žanriski bagātus koncertus. Organizētāju ieplānotās koncertu norises vieta bija Bauskas Kultūras centrs. Koncerti veicināja Bauskas puses un “izcelsmes” mūziķu daiļradi, saglabājot saikni ar dzimto pilsētu, novadu vai pagastu. Koncertu cikls ļāva klausītājam izvēlēties sev tīkamāko mūzikas un radošās izpausmes veidu.

### **6.2. Projekts “Iedzīvotāji veido savu vidi”**

Iestāde, sadarbībā ar biedrību “Bauskai un mūzikai”, īstenoja projektu “Zaļā ieleja” Bauskas novada projektu konkursa “Iedzīvotāji veido savu vidi” ietvaros.

Mērķis: Jauna, funkcionāla un estētiski pievilcīga pilsētvides bagātināšanas objekta izveide.

Iestāde sadarbībā ar biedrību “Bauskai un mūzikai” Bauskas novada domes organizētajā konkursā “Iedzīvotāji veido savu vidi” saņēma finansējumu.

#### **Uzdevumi:**

- Labiekārtot publiski pieejamu teritoriju,

- Popularizēt Bauskas kultūrizglītības iestādi, veicinot novada kultūras iestādes atpazīstamību,
- Attīstīt biedrības un atbalsta partneru sadarbības, komunikācijas prasmes un radošo darbību.

Lai attīstītu, pilnveidotu, dažādotu un papildinātu Bauskas pilsētvidi ar funkcionāliem vides objektiem tika izveidots visiem pieejams vides objekts iestādes fasādes pusē. Projekta rezultātā tapa paliekošs, estētisks atpūtas objekts Bauskas pilsētas un novada iedzīvotājiem, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem, vecākiem. Projekta realizēšanā tika iesaistīti biedrības pārstāvji, sadarbības partneri, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas darbinieki, audzēkņi, skolotāji, kā arī citu iestāžu pārstāvji, kuru brīvprātīgais ieguldījums bija ne tikai radošajā jomā, bet arī saimnieciskajā.

### **6.3. VKKF projekts “Materiāltehniskās bāzes papildināšana profesionālās ievirzes izglītības iestādēs”.**

Tika saņemts VKKF atbalsts iestādes materiāli tehniskās bāzes papildināšanai –ar projekta finansējuma palīdzību tika iegādāts čells.

## **7. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

- 2022.gada 22.septembra līgums Nr.1 ar Lietuvas Biržu Vlado Jakubeno mūzikas skolu par kopīgu alternatīvu mācību programmas apguves formu- dalību koncertos un koncertos.
- 2023.gada 9.janvāra līgums Nr.9/2023 ar Mākslas un mediju tehnikumu par prakses vietu nodrošināšanu vizuāli plastiskās mākslas programmā.
- Paplašināta starptautiska sadarbība- 2024.gada 15.martā noslēgts sadarbības līgums ar Karolinišku mūzikas un mākslas skolu

## **8. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

### **8.1. Prioritātes:**

- Personību attīstošu, patriotismu veicinošu un radošu pasākumu organizēšana profesionālās ievirzes un neformālajā izglītībā;
- Talantu atklāšanas, izkopšanas, pilnveidošanas un izcilības veidošanas procesu veicināšana radošās kvalitātes nodrošinājumam (konkursi, izstādes, festivāli, radošās nometnes, u.tml.);
- Audzēkņu spēju (brīvi un patstāvīgi domāt, attīstot kritisko domāšanu, morālo spriestspēju, sevis apzināšanos, pašizziņu, gribas audzināšanu, pašpilnveidi un pozitīvu pašvērtējumu, pašaudzināšanu) pilnveide.

### **8.2. Galvenie secinājumi**

- Audzināšanas process tika īstenots, akcentējot tādas vērtības kā sadarbība, attieksmes veidošana, pašizziņa un pilnveide gan tiešajā mācību procesā, gan radošajos pasākumos un projektos.
- Atbalsts audzēkņiem personības veidošanā tika nodrošināts visā pedagoģiskajā procesā- gan mācību stundās, gan ārpusstundu darbā, iesaistoties ikvienam pedagogam un savstarpēji sadarbojoties audzēkņiem, pedagogiem, vecākiem.
- Audzēkņiem tika nodrošināta iespēja piedalīties daudzveidīgos skolas pasākumos, tādējādi attīstot savu talantu, gribas audzināšanu un akcentējot pozitīvu pašvērtējumu.

### **8.3. Tālākās attīstības vajadzības audzināšanas jomā.**

Veicināt patriotisko un piederības audzināšanu vairāk iesaistot audzēkņus svētku pasākumu organizēšanā un norisē.

Audzēkņiem paplašināt koncertēšanas iespējas dažādos pasākumos, tajā skaitā koncerti cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Pedagogiem profesionālā pilnveide par uzvedības korekcijas iespējas ieradumu uzvedības veidošanu un pašvadītas mācīšanās veicināšanu.

## **9. Citi sasniegumi**

### **9.1. Jebkādi citi sasniegumi:**

- Starptautiski panākumi vizuālās mākslas konkursos Taivānā un Lidicē,
- Bauskas novada domes piešķirtais apbalvojums “Goda raksts” mākslas skolotājām Aijai Ušerovskai, Signei Pansovai, mūzika nodaļas skolotājam Aigaram Dziļumam,
- Ļoti labi sasniegumi mākslas nodaļas audzēkņiem reģiona un valsts mēroga konkursos,
- Regulāras audzēkņu darbu izstādes tostarp, Mākslas nodaļas izstāžu zālē organizētā skolas absolventes D.Stafeckas izstāde
- Aktualizēta tematiskā āra teritorijas ekspozīcija “Skaņšēta”,
- Tematiski daudzveidīgi un regulāri iestādes veidotie pasākumi, koncerti vecākiem, sabiedrībai,
- Audzēkņu un pedagogu priekšnesumi Bauskas novada pasākumos,
- Iestādes pūtēju orķestra un kora dalība skatēs.
- Iestādei ir veiksmīga, metodiska sadarbība ar četrām Lietuvas mūzikas un mākslas skolām,
- Iestāde ir organizators Latvijas mākslas skolu vizuāli plastiskās mākslas konkursam un noslēguma pasākumam “Pils.Sēta.Pilsēta”, kurā katru gadu piedalās aptuveni 40 mākslas skolas,
- Katru gadu tiek izveidots krājums “Laiks.Notikumi.Cilvēki”,
- Regulāra informācija par iestādes notikumiem, konkursiem, kultūras norisēm sociālajos tīklos, mājas lapā, medijos,

- Pārdomāti organizēts pateicības pasākums “Kilograms mūzikas un mākslas”,
- Veiksmīga klavierspēles, pūšamo instrumentu spēles meistarklašu organizēšana iestādē, piesaistot iestādes audzēkņus, veicinot un attīstot audzēkņu tehniskās iemaņas prasmes
- Aktīva iestādes darbība tīmekļvietnē <https://www.muzikamaksa.bauska.lv/>, skolas Youtube kanālā un komunikācija sociālajos medijos

## 9.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Mūzikas jomā: audzēkņi uzrāda optimālus rezultātus, kas liecina par labām un stabilām zināšanām. Taču augsti vērtējumi specialitātē ir maz, vairāk augsta līmeņa rezultāti tiek uzrādīti mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos un kolektīvajā muzicēšanā. Jāsecina, ka aizvien nepietiekamāks ir audzēkņu patstāvīgais darbs mājās, kas būtiski ietekmē mācību sasniegumus, jo instrumentu spēlē zināšanas un prasmes tiek attīstītas un nostiprinātas vingrinoties. Tas atspoguļojas arī eksāmenu, ieskaīšu rezultātos, kuros ir samazinājies augstā līmeņa ieguves rādītājs, audzēkņu sniegums instrumenta spēlē varētu būt augstāks.

Mākslas nodaļas audzēkņu ikdienas mācību sasniegumu līmenis ir labā un augstā līmenī, kas ir labs rādītājs un apliecina audzēkņu vispusīgumu, radošumu un labu sasniegumu līmeni. Kā vienīgo sasniegumu līmeni pazeminošu kritēriju dažu audzēkņu radošajos rezultātos var minēt nodarbību kavējumus.

## 10. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Iestādes vadītāja vērtēšana.

<b>Akreditācijas norises laiks izglītības iestādē</b>	No 2024.gada 2.aprīļa līdz 5.aprīlim	
<b>Akreditācijas ekspertu komisija</b>	komisijas vadītāja	Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas izglītības sistēmas eksperte <b>Elīta Barisa</b>
	eksperte	Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolas direktore <b>Dace Laure</b>

## IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS STIPRĀS PUSES

Kritērijs	Stiprās puses
4.2.	Izglītības iestādes aktīvā darbība Bauskas novadā, veicinot kultūras dzīves norišu daudzveidību un nodrošinot skolas atpazīstamību. Izglītības iestādes vadības komandas un pedagogu saliedētā darbība kopīgo mērķu sasniegšanā.

## UZDEVUMI IZGLĪTĪBAS KVALITĀTES PILNVEIDEI

Kritērijs	Uzdevumi	Risinājumi
1.	Risināt skolas bibliotēkas krājumu pieejamību audzēkņiem gan Mākslas nodaļā, gan Mūzikas nodaļā.	
1.1.	Sadarbībā ar dibinātāju risināt izglītības iestādes koncertzāles renovācijas jautājumu, nodrošinot audzēkņiem koncertprakses iespējas mūsdienīgā un drošā vidē.	2024. gadā ir izstrādāts koncertzāles rekonstrukcijas projekts, sagatavotas remontdarbu un pārbūves darbu tāmes un iesniegtas 2025.gada budžetā projektā.
4.1.	Iespējams uzlabot vizuāli plastiskās mākslas mācību procesa nodrošināšanu tehnoloģiju izmantošanas jomā, sniedzot pedagogiem atbalstu ikdienas darbā, kā arī izstāžu un pasākumu sagatavošanā un īstenošanā, izveidojot papildu amata vietu vai pārstrukturējot jau esošos tehnisko darbinieku resursus.	

Bauskas Mūzikas un mākslas skolas direktore

Anita Velmunška